

AAAGH! OLHA, GATINHO!
É O MUTILA MULLINS... E
ELE TÁ VINDO PRA CÁ!

ISSO AÍ, NESBITT!
VIM ACERTAR AS CONTAS
COM O TEU GATO...

...E NEM PENSA EM VIR COM
KUNG FU DE NOVO!! EU PRATIQUEI
CARATÊ!! ISSO AÍ, GATO!! VEM!!

?

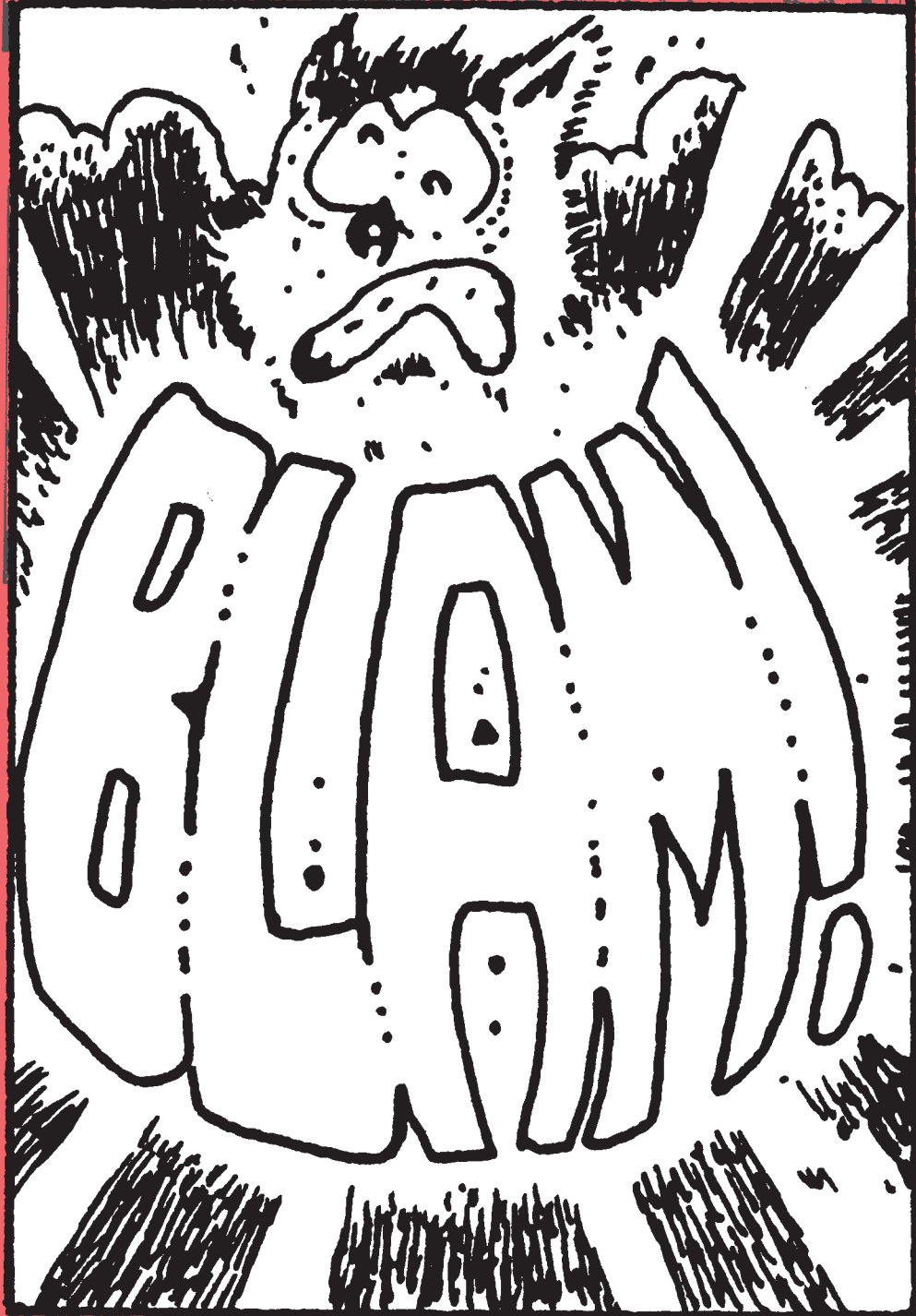
PEFT!

GÁS DOS NERVOS
EM AEROSOL?
JOGO SUJO, NÉ?

SOU UM ANIMAL!
NÃO ENTENDO
DESSAS COISAS.

GIK...
GIK...
GIK...

E AÍ, DELROY!! COMO TÃO AS COISAS,
Ó CONHECEDOR DE RATOS?



HÃ... ACHO QUE
O WALT DISNEY NÃO
VAI CURTIR, DELROY...

NHAC
NHAC
NHAC
NHAM
NHAM

MAXWELL

VINHO TINTO??!!

COM PEIXE??!!

E AÍ, PREPARADO?

Ã-HÃ... PODE VIR!!

PRESTA ATENÇÃO...

GENIAL, GATINHO! FICOU JOIA!!

ESSA É A IMITAÇÃO DE
ROBERT MITCHUM DELE...

ALAN MOORE

MAXWELL

O Gato Mágico

Antes de *V de Vingança*, *Watchmen* e *O Monstro do Pântano*, havia... *Maxwell, o Gato Mágico*! Essa é uma das primeiras criações do gênio dos quadrinhos Alan Moore, escrita e desenhada por ele, e finalmente chega ao Brasil em uma edição completa e inédita no mundo, mais de 40 anos após o início de sua publicação.

Maxwell caiu na Terra vindo do espaço, mas ninguém até hoje conhece a sua verdadeira origem. O que se sabe é que ele é um gato falante que pousou na Inglaterra para abalar completamente a vida do garoto Norman Nesbitt e arredores. Suas histórias foram contadas em tiras semanais publicadas pelo jornal britânico *Northants Post* (da cidade natal do autor), entre 1979 e 1986, e oferecem aos leitores a oportunidade de conhecer uma faceta única de Moore, que, com seu humor ácido, encontrou em Maxwell o personagem ideal para criticar os descabros sociais, políticos e culturais que assolavam o país e o mundo na época, e que continuam relevantes até hoje!

A edição da editora Pipoca & Nanquim é a única no mundo que resgata TODAS as tirinhas do gato mágico, submetidas a um cuidadoso processo de restauração, e contém ainda prefácio do desenhista Eddie Campbell (*Do Inferno*), posfácio do próprio Alan Moore, uma galeria de arte exaltando toda a exuberância felina de Maxwell por artistas como David Lloyd (*V de Vingança*, *Kickback*), Kevin O'Neill (*A Liga Extraordinária*, *Marshal Law*) e Brian Bolland (*A Piada Mortal*, *Camelot 3000*) dentre outros extras que evidenciam por que essa é uma das obras mais importantes da carreira do mago dos quadrinhos.



A edição nacional também traz uma matéria abrangente a respeito da trajetória do autor desde os seus primórdios, quando deu uma guinada em sua vida profissional ao adotar a filosofia de “trabalhar apenas com o que gosta”, o período em que *Maxwell, o Gato Mágico* conviveu com outros trabalhos (também fazendo aparições especiais nessas mesmas histórias) conforme as obras de Alan Moore alcançavam êxito mundial, e até mesmo aquela que é considerada a última tira do bichano, lançada originalmente em 2016 para finalizar não apenas as histórias de Maxwell, como também encerrar a história do jornal *Northants Post*.

“Quando a nova geração de historiadores/críticos reavaliar a história dos quadrinhos, (...) tenho a sensação de que *Maxwell* será devidamente reconhecida como obra de relevância.”

— Eddie Campbell

- Formato 21 x 28
- Capa dura com impressão em dourado e sobrecapa
- 132 páginas em preto e branco
- Miolo em papel offset 120 g/m²
- Tradução de Érico Assis
- R\$ 59,90

pipocaenanquim.com.br • [youtube.com/pipocaenanquim](https://www.youtube.com/pipocaenanquim) • contato@pipocaenanquim.com.br

ESTE RELEASE É UM MATERIAL DE DIVULGAÇÃO QUE NÃO ACOMPANHA A OBRA VENDIDA E NÃO PODE SER COMERCIALIZADO.