





# LUZ QUE FENECE

## ***Uma herança. Uma mansão em ruínas. Duas irmãs divididas.***

Em sua primeira *graphic novel*, a italiana Barbara Baldi convida o leitor a acompanhar uma história intensa, que combina ilustrações, ambientação e roteiro à perfeição.

Na Inglaterra Vitoriana, Clara e Olívia se veem em conflito após a súbita morte da avó. O abismo entre as irmãs faz com que Clara, uma jovem aristocrata apaixonada por música, precise lidar com os desafios de gerir sozinha a Mansão Flintham Hall e a propriedade adjacente. Em pouquíssimo tempo, a falta de dinheiro e a situação decadente em que foi lançada a obrigarão a tomar decisões difíceis e a encarar uma luta contra um destino que se revela extremamente opressor.

Assim como nos contos de fadas, *Luz que Fenece* é uma trama marcada por renúncia, sacrifício e redenção. Clara é uma luz na escuridão, mas quanta dor uma luz é capaz de aguentar antes de fenececer?

A estreia de **Barbara Baldi** como contadora de histórias em *Luz que Fenece* lhe garantiu o Prêmio Michelluzzi, em 2018, concedido na Napoli ComiCon, e também o Gran Guinigi, nesse mesmo ano, na categoria Melhor Desenhista. Antes disso, porém, ela já havia se firmado como grande colaboradora em animações dos Estúdios Disney e como ilustradora e colorista no mercado europeu e norte-americano. O volume da editora Pipoca & Nanquim traz um prefácio exclusivo da autora para a edição brasileira, relacionando os temas da obra com suas experiências de vida.

## **UM QUADRINHO QUE AS IRMÃS BRONTË LERIAM.**

Correspondente ao período do reinado da Rainha Vitória na Inglaterra, a Era Vitoriana marcou a história do país devido às mudanças políticas, econômicas e sociais que a Grã-Bretanha sofreu. Vitória se tornou um modelo de comportamento moral, um molde para os valores da sociedade da época. Em *Luz que Fenece* é possível observar, além dos trajes e da arquitetura, elementos da rigidez social vitoriana, como na divisão entre aristocracia e criadagem ou no papel das mulheres na sociedade.

“ Se a cor pudesse falar, é na *graphic novel Luz que Fenece*, de Barbara Baldi, que ela encontraria sua voz e sua gramática.”

— Il Libraio

“ É no lado artístico que *Luz que Fenece* se destaca, provando ser uma obra feita com técnica e que presta atenção aos detalhes.”

— Lo Spazio Bianco

Repleto de paisagens que poderiam ter saído de uma tela impressionista, *Luz que Fenece* foi concebido com técnicas mistas. Apesar de se inspirar em nomes clássicos da pintura, Barbara Baldi utilizou o Photoshop para fazer grande parte dos quadros da HQ. Outras vezes o processo era inverso, com aquarela, lápis e depois o refinamento digital. As referências da ilustradora também estão nos quadrinhos, em nomes como Gipi (*A Terra dos Filhos*), Manuele Fior (*Cinco mil Quilômetros por Segundo*) e Pablo Auladell (*O Paraíso Perdido*).

- Formato 21 x 30 cm
- Miolo em papel pólen bold 90 g/m<sup>2</sup>
- Capa dura com papel especial linho
- Traduzido do italiano por Júlio Schneider
- 124 páginas coloridas
- Preço de capa R\$ 69,90

[www.pipocaenanquim.com.br](http://www.pipocaenanquim.com.br) • [youtube.com/pipocaenanquim](https://www.youtube.com/pipocaenanquim) • [contato@pipocaenanquim.com.br](mailto:contato@pipocaenanquim.com.br)

**ESTE RELEASE É UM MATERIAL DE DIVULGAÇÃO QUE NÃO ACOMPANHA A OBRA VENDIDA E NÃO PODE SER COMERCIALIZADO.**