

張
日
量
馬
約
東
江
集

銀
三
支
拂

高
田
宗
宗
事

不
破
古
初
在
行
力

上
坊
打
田
并
之
世
在
在

滑



O PREÇO da DESONRA

Kubidai Hikiukenin

O JAPÃO MEDIEVAL PELA ÓTICA DE UM DOS MAIS INFLUENTES MANGAKÁS DA HISTÓRIA

Hiroshi Hirata, alardeado no Japão como o maior autor de mangás de samurai, finalmente chega ao Brasil, com um de seus melhores trabalhos já publicados!

Em *O Preço da Desonra*, sua abordagem desses guerreiros míticos foge um pouco à regra e a tudo aquilo que imaginávamos saber sobre eles, já que se debruça sobre uma situação bastante curiosa que costumava ocorrer em pleno campo de batalha: a possibilidade de se permanecer vivo assinando uma promissória com o próprio sangue, a fim de quitá-la futuramente.

Para contar esse lado obscuro que é protagonizado pelos samurais, Hirata criou, na década de 1970, o personagem Hanshiro, um *kubidai hikiukenin* (tomador de promissórias) vivendo na época do xogunato, encarregado por seus contratantes de cobrar aqueles que devem o valor de sua cabeça. Austero, respeitoso e dotado de uma poderosa capacidade de julgamento, o caminho do habilidoso Hanshiro será cruzado por indivíduos cujas características se encontram muito aquém das suas... revelando aspectos falhos e disfuncionais do homem.

Ao longo de sete histórias, ao mesmo tempo fascinantes e cruéis, descobrimos que nem sempre a honra, a bravura e a tradição caminham lado a lado quando o assunto é samurai, já que muitos confrontos protagonizados por eles ganham contornos puramente econômicos, sendo resolvidos não pelo fio da espada, mas sim por uma bolsa cheia de dinheiro!

Um clássico *gekigá* (como são chamados os antigos mangás de temática adulta e realista) revigorado em uma edição definitiva, completa, com 396 páginas, sobrecapa com verniz localizado de alto relevo, marcador de página exclusivo, e encadernação colada e costurada para garantir o melhor manuseio e acabamento. Depois de *O Preço da Desonra: Kubidai Hikiukenin*, dificilmente o leitor conseguirá pensar nesse tema da mesma maneira, já que as tramas apresentadas o farão refletir não só a respeito dos costumes e hábitos da época, mas também sobre a própria humanidade.

HIROSHI HIRATA

Considerado uma lenda viva no Japão, começou sua carreira nos mangás em 1958 e permanece em atividade até os dias de hoje. É especialista na construção de enredos e arte para os chamados *jidaigekis*, dramas com temática histórica que fazem muito sucesso não só no Japão, mas no mundo todo. Além de *O Preço da Desonra: Kubidai Hikiukenin*, publicado originalmente de 1971 a 1973, Hirata trabalhou em dezenas de outros aclamados *gekigás* de samurai, sendo o principal deles *Satsuma Gishiden* (1978). Calígrafo renomado, também é o responsável pela criação da caligrafia do título dos mangás *Akira*, de Katsuhiro Otomo, *Mangá-Documentário: Virgem Depois dos 30*, lançado pela Pipoca & Nanquim, e diversos outros.

Como conteúdo extra gratuito deste lançamento, foi disponibilizada uma grande entrevista com Hiroshi Hirata em nosso site, feita pelo editor japonês Kentaro Takekuma e traduzida por Drik Sada, que fala bastante sobre sua vida e obra, ilustrada com dezenas de fotos. Para conhecer mais profundamente esse mestre dos mangás, basta acessar a página deste mangá no site.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| - Formato 15,5 x 22 cm | - Miolo em papel lux cream 80 g/m ² |
| - Sobrecapa com verniz em alto relevo | - Traduzido do japonês por Drik Sada |
| - 396 páginas em preto e branco | - Preço de capa: R\$ 59,90 |

www.pipocaenanquim.com.br • [youtube.com/pipocaenanquim](https://www.youtube.com/pipocaenanquim) • contato@pipocaenanquim.com.br

ESTE RELEASE É UM MATERIAL DE DIVULGAÇÃO QUE NÃO ACOMPANHA A OBRA VENDIDA E NÃO PODE SER COMERCIALIZADO.